

TEMPORADA 2025 Ano França Brasil
A Companhia Franco-Brasileira Teatro no Fort apresenta
2 peças:



“Paris Rio” no Forte de Copacabana  **teatronoforte**
“A Filha do Pai” no Festival de Avignon OFF  **afilhadopai.teatro**

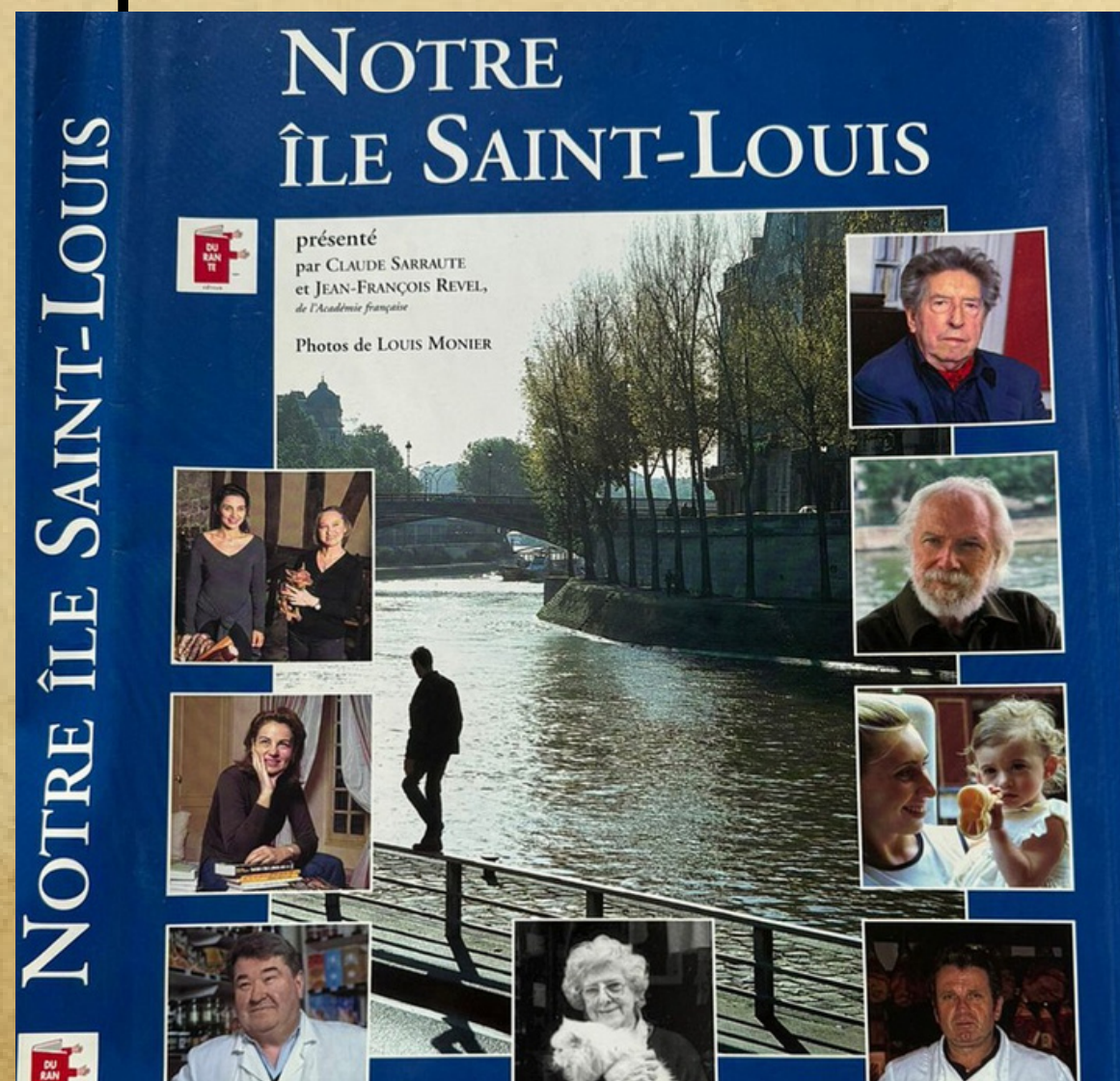
Desde 2013, a companhia franco-brasileira “Teatro no Forte” está no Forte de Copacabana, no Rio de Janeiro, Brasil, como parte de uma programação cultural totalmente gratuita.



A fundadora do Teatro no Forte é a franco-brasileira Hissa de Urkiola, nascida em São Paulo. Hoje, ela mescla seus talentos como atriz, dramaturga, produtora, videomaker, arquiteta, intérprete e tradutora em 6 idiomas e violinista.



Em 2002, Hissa criou o Salão Île Saint-Louis, em Paris, inspirado nos salões culturais parisienses do século XIX, com uma programação variada de teatro, música, dança, literatura, vídeos e exposições de artes visuais. Hissa foi homenageada no livro sobre os moradores da Ilha de Saint-Louis, publicado pela Editora Durante, Paris, 2000. Em 2013, trouxe o conceito de programação variada para o Forte de Copacabana, fundando a companhia franco-brasileira "Teatro no Forte" e a produtora Violino Produções Artísticas. Em 2018 agraciada com a Comenda Emilia Amalia por seu trabalho cultural.



HISSA DE URKIOLA:

A ESMERALDA DA
ILHA DE SAINT-LOUIS

Arquiteta, atriz e diretora, Hissa de Urkiola é uma entusiasta dessa ilha que ela descreve assim : « Um lugar mágico, povoado de personagens misteriosos e sedutores, lugar de histórias, de fábulas, de contos, de superstições e romances ... em síntese, um « lugar de atmosferas » ...

De todos os personagens que interpretei, é com a cigana Esmeralda que eu mais me identifico. Meu nome, Hissa, é uma palavra da língua dos incas, que significa « sim » e Urkiola, meu sobrenome, é de origem basca.

Nasci em São Paulo, e vivi em Caracas, Munique, Merano na Itália e Nova York, antes de vir jogar âncora na ilha de Saint-Louis. Eu já era apaixonada pela estética e pela escrita como arquiteta e jornalista, antes de mergulhar na sétima arte.

Neste momento interpreto a personagem da deusa brasileira das águas « Yemanjá » e estou preparando um filme, no qual interpreto uma mulher que vive entre Paris e São Francisco. Essa personagem inusitada encontra respostas para suas angústias em seus sonhos.

Quanto à mim : gosto de passear pelos cais desta ilha, onde a luz me acaricia, onde espero meu Quasimodo ... »



Guy Fouché, cidadão francês e marido de Hissa de Urkiola, participou do Salão da Île de Saint-Louis, em Paris. Desde 2013, Guy é mestre de cerimônias e produtor cultural do Teatro no Forte. Guy é engenheiro de computação formado pelo Instituto de Dados de Controle de Paris. Foi proprietário da empresa Megalog Services, de Informática, em Paris, de 1986 a 2007. Paralelamente, Guy trabalhou como produtor cultural desde 1985, quando fundou a casa noturna Jet 7 em Étampes, a 60 km de Paris. O local era conhecido na região por sua programação refinada, dedicada ao rock, jazz e piano clássico.





Desde 2013, a companhia franco-brasileira "Teatro no Forte" é comandada por um núcleo que inclui o casal franco-brasileiro, os atores e diretores Dionis Tavares e Ruan Calheiros, o designer gráfico Reichen Calheiros, a figurinista Bia Del Negro e a coach e produtora executiva Bárbara Evelyn. Este grupo continua a trabalhar em conjunto com diversos artistas convidados.

A programação diversificada para brasileiros e estrangeiros inclui a encenação de peças francesas e brasileiras, exhibições de curtas-metragens, lançamento de um livro de teatro bilíngue e exposições comemorativas aos 5 e 10 anos de atuação da Companhia. Inclui também ações sociais em benefício de pessoas cegas, estudantes de escolas públicas e crianças de favelas.



O repertório teatral do “Teatro no Forte” destaca o drama brasileiro e francês, com foco em comédias clássicas de Artur Azevedo, Machado de Assis, Martins Pena, Joaquim Manuel de Macedo, João do Rio, Molière, Courteline e Georges Feydeau.



A programação, totalmente gratuita, é financiada pela Lei Rouanet de Incentivo à Cultura (Lei Federal de Incentivo à Cultura), pelo ISS Municipal de Cultura e pela iniciativa privada, por meio da Sociedade dos Amigos da Cultura.

O Teatro no Forte também se apresenta para crianças em escolas de favelas e em instituições para cegos e surdos.



MUSEU HISTÓRICO DO EXÉRCITO E
FORTE DE COPACABANA

Cultura, Memória e Tradição!



Sociedade Amigos
da Cultura

TEMPORADA 2025

“PARIS RIO”

Em 2025, Ano França Brasil, a Companhia "Teatro no Forte" apresenta a peça "Paris - Rio", unindo uma comédia curta clássica francesa e brasileira.

Um pouco como uma mensagem de texto de alguns grandes nomes do teatro:

"Pela Janela" - do renomado dramaturgo francês Georges Feydeau, mestre do vaudeville, conhecido por seus enredos engenhosos e ritmo frenético. E "Uma Noite em Claro" do famoso brasileiro Artur Azevedo, um dos mais brilhantes cronistas brasileiros.



A TEMPORADA 2025 também inclui o sucesso de 2024, "A Filha de Seu Pai", apresentado no Festival de Avignon Off ([VEJA NO LINK](#))

Autoficção musical, teatro brasileiro, espetáculo solo, nova escrita interpretada em francês pela atriz brasileira Hissa de Urkiola.

E se um dia seu pai se tornar seu filho? Baseado em uma história real sobre amor, com dança, canto e violino. Lembra-nos que toda história pode ser uma história de amor.

Sinopse

"A Filha de Seu Pai" conta a história de uma mulher que, ao tentar realizar seu sonho de adotar uma criança, acaba sendo forçada a cuidar do próprio pai. A história, imbuída de momentos de sensibilidade e humor, ganha ainda mais vida com cenas de violino, dança e canto, incluindo "Cauquirurac", uma melodia inca dos ancestrais do pai.

Bem-vindo e aproveite nossa programação.

